



Proche-Orient Ukraine International Planète Politique Société Économie Idées Culture Le G

DÉBATS TRIBUNES

« Nous, autrices et auteurs publiés par Stock, assistons consternés à la destruction de notre maison-sœur, Grasset »

TRIBUNE

Collectif

Dans une tribune au « Monde », plus de cent écrivains publiés par Stock, détenue comme Grasset par le groupe Lagardère, dénoncent la récente éviction d'Olivier Nora. Ils annoncent également être prêts à quitter leur maison d'édition si elle venait à être soumise à des pressions similaires.

Publié aujourd'hui à 14h52, modifié à 15h10 | Lecture 2 min.

Article réservé aux abonnés

Cours du soir : apprenez à regarder un tableau avec Françoise Barbe-Gall, historienne de l'art et conférencière.



A Terville (Moselle), le 16 avril 2026. JEAN-CHRISTOPHE VERHAEGEN/AFP

Nous, autrices et auteurs publiés par Stock, sommes très attachés à cette maison d'édition qui est ou a été la nôtre. Nous assistons consternés à la destruction en moins de quarante-huit heures d'une institution centenaire, notre maison-sœur Grasset. Nous dénonçons l'éviction violente d'Olivier Nora et saluons le courage de ses plus de 170 auteurs qui ont aussitôt claqué la porte. Leur exemple nous oblige. Cette décision brutale intervient deux ans après la transformation de Fayard en officine d'extrême-droite.

Lire aussi | [Grasset : « Nous, éditeurs, dénonçons une guerre culturelle et idéologique menée au grand jour »](#)

Une maison d'édition n'obéit pas à une ligne politique, c'est un espace de liberté. Sans la garantie de cette indépendance, nous ne pouvons pas produire des œuvres exigeantes, documentées, travaillées, diverses par leurs formes comme par les idées ou imaginaires qui les sous-tendent. Nous sommes des autrices et auteurs ayant sur beaucoup de sujets des opinions très différentes, parfois antagonistes. Nous sommes fiers d'appartenir à cette maison, la plus ancienne de France, dont le catalogue est une des richesses de notre patrimoine. Nous sommes reconnaissants aux équipes qui en sont aujourd'hui la force vive. Ainsi qu'aux libraires sans lesquels nous n'existerions pas.

LA SUITE APRÈS CETTE PUBLICITÉ

Voilà pourquoi nous souhaitons joindre nos voix à toutes celles qui s'élèvent depuis quelques jours pour défendre le livre même, dont la possibilité repose sur ces liens multiples, tissés dans le temps et fondés sur le respect des personnes.

Un auteur entretient avec sa maison et son éditeur un rapport de confiance, de fidélité réciproque, affranchi de toute pression. Si ce lien venait à être menacé, nous n'aurions pas d'autre choix que de reprendre notre liberté.

Cours du soir : apprenez à regarder un tableau avec Françoise Barbe-Gall, historienne de l'art et conférencière.

Christophe Boltanski, Adrien Bosc, Nora Bouazzouni, Rachida Brakni, Michel Braudeau, Belinda Cannone, Elvire Cassan, Angélique Cauchy, Bernard Chambaz, Simon Chevrier, Philippe Claudel (président de l'académie Goncourt), Thierry Clermont, Françoise Cloarec, Jean-Luc Coatalem, Marie-Françoise Colombani, Valentine Cuny-Le Callet, Natalie David-Weill, Blandine de Caunes, Laurence Debray, Didier Decoin, Isabelle Desesquelles, David Djaïz, Clara Dupont-Monod, Olivia Elkaim, Nassira El Moaddem, Julie Estève, Eric Faye, Aurélie Filipetti, Michèle Fitoussi, Eric Fottorino, Emilie Frèche, Guillaume Gallienne, Valentin Gendrot, Brigitte Giraud, Cédric Gras, Simonetta Greggio, Pierre Haski, François Heilbronn, Félicité Herzog, Nicolas Houguet, Paula Jacques, Guillaume Jan, Isabelle Jarry, Laurence Kiberlain, Lola Lafon, Emmanuelle Lambert, Olivia de Lamberterie, Luc Lang, Nicole Lapiere, Camille Laurens, Blandine Le Callet, Jean-Marie Gustave Le Clézio (prix Nobel de littérature), Thomas Legrand, Justine Lévy, Julia Malye, Valérie Manteau, Florent Marchet, Caroline Michel-Aguirre, Denis Michelis, Ondine Millot, Etienne de Montety, Erik Orsenna, Line Papin, Lolita Pille, Anne Plantagenet, Thomas Porcher, Marie Portolano, Maria Pourchet, Boris Razon, Eric Reinhardt, Khemaïs Ben Lakhdar Rezgui, Anne-Marie Revol, Diane Richard, Blandine Rinkel, Constance Rivière, Virginie Roels, Pascale Roze, Capucine Ruat, Emmanuel Ruben, Dominique de Saint Pern, Cédric Sapin-Defour, Colombe Schneck, Réjane Sénac, Nesrine Slaoui, Benjamin Stora, Alexia Stresi, François Taillandier, Daphné Tamage, Laurence Tardieu, Hanneli Victoire, Alizée Vincent, Aude Walker, Rebeka Warrior, Laure Watrin, Denis Westhoff, Samar Yazbek.

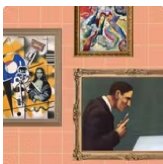
Collectif

Le Monde Ateliers

[Découvrir](#)

La Nuit de la Géopolitique

Une soirée animée par Alain Frachon, Sylvie Kauffmann, Frédéric Lemaitre, Delphine Papin et Gilles Paris.



Cours du soir

Apprenez à regarder un tableau avec Françoise Barbe-Gall



Cours du soir

L'Europe à l'heure du divorce transatlantique

[Voir plus](#)

Cours du soir : apprenez à regarder un tableau avec Françoise Barbe-Gall, historienne de l'art et conférencière.