

VRES

« e Londres » e Sands

544 p., 23,90 €)

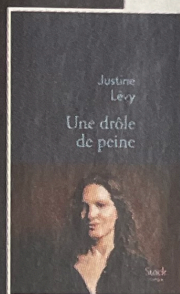
gne et en Italie. Mais
où il rencontre en
Augusto Pinochet, qui
Dans l'expertise du
r, en l'occurrence le
blie jamais. Walther
en 1941 les camions
miner les Juifs, se re-
nent en liquidateur
net. Arrêté en 1962 au
e des Allemands, il
adition car le prin-
e universelle n'existe
8, arrêté à Londres,
y échappera pas.
enquêteur, Philippe
e dans les méandres
as liés par le crime.
nant *Retour à Lem-*
moins passionnant
F.-G. L.



« Une drôle de peine » Justine Lévy

(Stock, 198 p., 19 €)

Fille d'Isabelle Doutreluigne, mannequin tombée dans l'héroïne et la cambriole, et d'un père prénommé Bernard-Henri, qui sait tout arranger in extremis, Justine Lévy interroge le mystère d'une mère insaisissable qui refit sa vie avec une femme, « l'éleva » dans le maelström post-soixante-huitard et mourut précocement. Ce n'est pas le premier livre qu'une quadra fragilisée consacre à un impossible parent boomer, encore moins à une génitrice restée dans l'ombre – ce fut un peu la fête des mères en cette rentrée – mais c'est l'un des plus intelligents. Justine Lévy ne s'épargne pas plus que sa mère, sans jamais la juger, et la drôlerie avec laquelle elle se peint, dans ce miroir œdipien, emporte l'estime et l'affection. **CLAUDE ARNAUD**



« James »

Percival Everett

Traduit de l'anglais (États-Unis)
par Anne-Laure Tissut (Éditions de l'Olivier, 288 p., 23,50 €)

Tout le monde connaît *Les Aventures de Huckleberry Finn*, de Mark Twain, et être se souvient-on aussi de Jim, l'esclave noir, ridiculisé dans ce roman parus en 1884. L'écrivain américain Percival Everett, qui a déjà montré son génie satirique avec *Effacement*, a réussi le prodige de réécrire ce classique du point de vue de l'esclave, renommé James, titre du roman (prix Pulitzer 2025), qui n'a rien en soufflé romanesque et tout en finesse, en humour et en audace : une performance historique et linguistique que Laure Murat saluait dans *Toutes les époques sont déguisées* (Verdier). **VALÉRIE MARIN LA MESLÉE**

