

Famille du média : **PQR/PQD**  
(Quotidiens régionaux)

Périodicité : **Quotidienne**

Audience : **1019000**

Sujet du média :

**Actualités-Infos Générales**



Edition : **09 avril 2023 P.34**

Journalistes : **Catherine**

**Debray**

Nombre de mots : **254**

p. 1/2

## Cocteau et Picasso, amitié au révélateur

Claude Arnaud raconte une amitié forte et cruelle. Récit sans fard



**Le 6 août 1956, lors d'une corrida à Vallauris, Picasso et Cocteau.** JEAN MEUNIER/AFP



Il est des amitiés terribles. Celle qui tint cinquante ans en haleine Cocteau à la porte de Picasso, fut à la démesure de deux ego qui bousculèrent le XX<sup>e</sup> siècle. Le premier atteint la postérité. Le second l'immortalité.

La faux trancha leur enfance. Le père de Cocteau se suicide, Jean a 10 ans. La sœur du jeune Pablo trépassa à 8 ans. « Picasso est à tu et à toi avec la vie. Moi, c'est avec la mort », dira Cocteau. Le lecteur traverse, effaré, ce récit haletant de Claude Arnaud qui donne corps à l'intimité crue des ateliers. Qui nourrit ou assoiffe l'autre ?

Le peintre Minotaure vampirise les femmes, évince ses poètes amis, Jacob, Apollinaire, dans un sadique donjuanisme. Picasso vole depuis ses 14 ans les grands maîtres, ses contemporains et fracture en génie l'histoire de la peinture. Cocteau, l'évanescent poète, doué et douloureux en tout, traque l'épure du trait créateur.

Dans ce pas de deux, dont le ballet « Parade » fit scandale, surgissent l'incandescent Radiguet, Dora Maar l'humiliée, la rebelle Françoise Gilot, les compromissions de la guerre comme les oukases des avant-gardes dont Breton n'est pas le moins sanglant. Passionnant et sidérant.

**Catherine Debray**

*« Picasso tout contre Cocteau », de Claude Arnaud, éd. Grasset, 240 p., 20,90 €.*