

Tout l'amour d'une fille

« Quand l'arbre tombe »,
ou le face-à-face tendre et
tragique d'une pianiste face
à son vieux père.

Stylée. Oriane
Jeancourt Galignani
a publié plusieurs
romans, dont
« Hadamar » (Grasset,
2017, prix de la Closerie
des Lilas) et « La
Femme-écrivaine »
(Grasset, 2020).
Elle dédie son dernier
livre : « Aux pères,
aux filles... »



PAR CLAUDE ARNAUD

Pianiste dans un orchestre de chambre et mère de deux enfants, Zélie assiste avec inquiétude au lent déclin de son père. Alors qu'elle a un programme chargé – Debussy à Montluçon, Brahms à Saint-Étienne... –, elle accepte de venir le seconder dans sa propriété de Chandelle, un parc solognot dont il a fait un laboratoire idéal pour la sylviculture, mais où un mystérieux mal frappe les troncs...

Ce géniteur aimé a longtemps parcouru le monde pour promouvoir des placements financiers. Il passait son temps entre New York, Beyrouth et Bangkok, et ne rentrait que pour gagner sa bibliothèque et pondre un article sur l'efficacité des systèmes politiques reposant entre les mains d'hommes libres. Retiré depuis dans son domaine, Paul règne en paterfamilias sur des arbres, vêtu d'une casquette en tweed Hilditch & Key qui le fait ressembler à un Winston Churchill interprété par Jean Gabin

ERIC FOURIER/CORBIS VIA GETTY IMAGES

**Paul règne en paterfamilias
sur des arbres. (...) Ni lui ni sa
fille n'ont jamais fait état du
drame qui les a bouleversés.
Ils ont pris sur eux.**