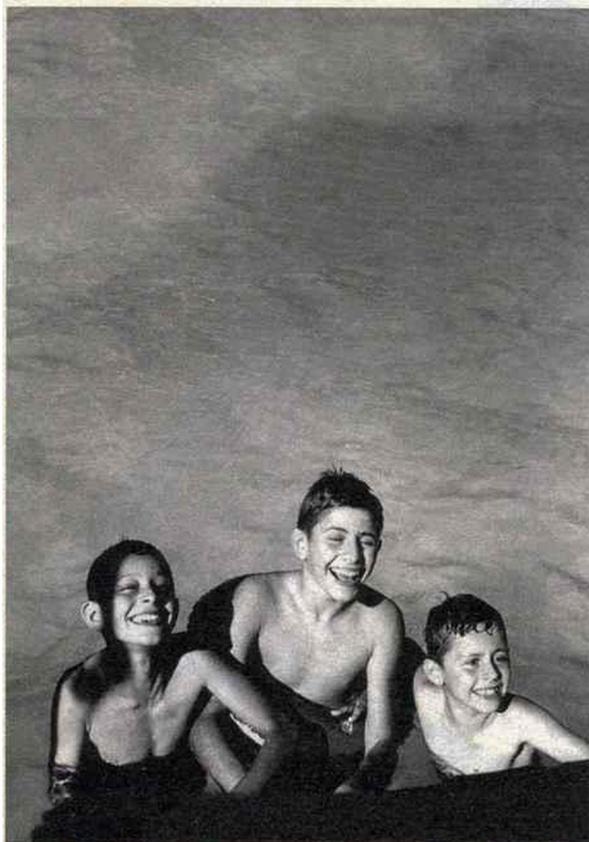




RENTRÉE LITTÉRAIRE 2/2



De l'enfance à aujourd'hui, l'histoire d'un corps. Un corps qui écrit.

JUSTE UN CORPS
AUTOBIOGRAPHIE
CLAUDE ARNAUD

TT

Un écrivain est aussi un corps. Trentième auteur invité à se livrer à l'exercice de l'autoportrait dans l'originale et belle collection Traits et portraits, Claude Arnaud choisit ainsi de donner la parole (mots, phrases et images à l'appui) à cet amas de muscles, viscères et artères qui forme cependant un ensemble de 1,83 mètre pour 72 kilos, mains de pianiste et pied grec, mais qui « ne [se] comprend guère ».

Juste un corps, donc. Et Claude Arnaud d'évoquer les étapes de sa vie par ce prisme physique, de son enfance où il ressemblait à une fille aux souffrances qu'il lui infligea (boulimie et anorexie), de son adolescence où on le comparait à Silvana Mangano à son attrait pour les hommes – qui « [l']intriguent bien plus » que les femmes, même s'il finira par partager sa vie avec Geneviève, à qui il rend un magnifique hommage –, de ses passages au Club Sept ou au Palace qui faisaient vibrer les nuits gay parisiennes des années 1970 au fracas des

temps où deux de ses frères disparaurent... Des épisodes qui faisaient aussi la pâte de ses poignants *Qu'as-tu fait de tes frères ?* et *Brèves Saisons au paradis* (éd. Grasset, 2010 et 2012).

Juste un corps, certes, mais un corps d'écrivain. Et de lecteur. Brillant essayiste et critique, Claude Arnaud se livre aussi à une profonde exploration de la littérature. Et de se remémorer les affres lors de la gestation de ses livres, de l'accompagnement de leur parution, ou de ses efforts pour « réengendrer » un géant auquel il a consacré deux ouvrages : *Jean Cocteau* (éd. Gallimard, 2003) et le splendide *Proust contre Cocteau* (éd. Grasset, 2013). Et comme il n'oublie jamais les « heureux lecteurs », il leur adresse un beau post-scriptum : « Ne cherchez pas à écrire, vous iriez tout gâcher. [...] La vie parallèle que secrètent vos lectures est parfois plus riche que l'autre. [...] Nous sommes le scribe, vous êtes le pharaon. » – Stéphane Ehles

| Éd. Mercure de France, coll. Traits et portraits, 112 p., 15€.

