

## Une France

PAR CLAUDE ARNAUD

Christophe Donner décape depuis trente ans les médaillons de sa saga familiale. Du résistant Jean Gosset, son grand-père maternel, dans *L'Esprit de vengeance* (1992), à sa mère psy et son père communiste dans *L'Empire de la morale* (2001), il n'aura jamais abusé de l'encensoir. Le premier livre le brouilla avec le philosophe Paul Ricœur, l'ami de son grand-père, le second ne dut pas contribuer à détendre les repas dominicaux.

Les décennies passant, l'autofictionneur de choc s'adoucit : prenant pour sujet le père de Jean Gosset, Henri, un proche du polémiste royaliste Léon Daudet, son nouvel opus laisse le lecteur seul juge d'un homme qui pratiqua l'hypnose et fut un guérisseur d'exception, et c'est tant mieux.

*La France gay* se qualifie de roman mais on ne s'avancera pas en affirmant que Donner n'invente rien, lui qui a signé un essai fièrement intitulé *Contre l'imagination*. Il prend un plaisir contagieux à dépouiller la malle de lettres et de journaux intimes que laissa en mourant Henri Gosset et à explorer les archives d'une époque hantée par le nationalisme antisémite auquel il adhéra. Le fils d'Alphonse Daudet ayant pour maître à penser Édouard Drumont, véritable précurseur du conspirationnisme contemporain, figure aussi fascinante qu'abjecte qui publia *La France juive*, la vie de cet arrière-grand-père est aussi celle d'un pays qui se déchira durant l'affaire Dreyfus et ne se réconcilia qu'en 1914, en remplaçant le juif par le boche comme repoussoir.

Au cœur de ces tableaux de mœurs de ce temps se loge l'étonnante histoire d'amour que Gosset vécut avec une jeune institutrice anarchiste : une alliance de l'eau et de l'huile qui suscita des lettres magnifiques et une relation remarquablement heureuse. On y traverse l'affaire Caillaux et le scandale de Panama, on y revit aussi les campagnes d'attentats anarchistes et leurs victimes spectaculaires – juges, députés, ministres, président – qui ébranlèrent la République.

C'est une enquête mais c'est au final un roman, tant Donner met de fougue à peindre cette époque, grâce aussi à la tendresse que lui inspirent cet ancêtre d'une remarquable intelligence et cette institutrice passionnée. Comme s'il se réconciliait par leur biais avec une famille qui s'impose ici comme un concentré de France, dans ce qu'elle peut avoir de fraternel et de haineux ■

*La France gay*, de Christophe Donner (Grasset, 506 p., 24 €).



Christophe Donner.

**ON TRAVERSE L'AFFAIRE  
CAILLAUX ET LE SCANDALE  
DE PANAMA,  
ON REVIT AUSSI LES  
CAMPAGNES D'ATTENTATS  
ANARCHISTES.**