

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 1

Quatre hommes, architecte, écrivain, etc.. fuient une France exténuée pour rejoindre Pattaya, la capitale du sexe tarifé. Assimilant leur pays à leur échec, ils gagnent cette Jérusalem thaï où les GI's combattant au Vietnam venaient déjà déposer les armes. Parmi les idoles en short qui attisent leur libido guerrière, un ladyboy, Porn, jeune musulman opéré. L'un deux s'y attache, contre toute raison. Il voit bien que Porn lui ment pour lui extorquer de l'argent – cette ondine modifiée est la Fleur du Capital qui donne au livre son titre. Mais Porn est là pour l'aider à tomber dans le piège sexuel qu' « elle » incarne. Le scénario de sa jalousie a beau être écrit d'avance, il ne supporte plus de la voir avec d'autres clients, elle est son ultime raison de vivre.

Une turbine folle baratte les deux cent pages durant. Un flot de désirs exacerbés, de soupçons justifiés, de cris de haine pour la France moisie, où le Céline du *Voyage* s'allie au Shelby de *Last exit to Brooklyn* pour former une machine romanesque brûlante - le départ le plus prometteur qu'on ait lu depuis longtemps. Mais le bolide de Jean-Noël Orenge n'a qu'une destination, Pattaya,

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 2

et le circuit tourne à la boucle, comme au grand prix de Monaco. Rivés à leurs obsessions érotiques, ses quatre porte-paroles fusionnent dans une scène primitive indéfiniment répétée : *Nous tournons en rond dans la nuit dévorés par le feu*, disait déjà un palindrome latin. Les passes s'enchainent et le livre s'appesantit, après nous avoir électrisé ; on pense à Barbey prédisant à Huysmans, après *A rebours*, qu'il aura à choisir entre la bouche d'un pistolet et les pieds de la croix.

Claude Arnaud

Jean-Noël Orengo. *La Fleur du Capital*, éd. Grasset, 765 p, 24 €