

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 4

s'épaissit, alors que Louis et Klingston débarquent chez les chamans du Pérou... Quelqu'un aurait-il éteint le soleil, en sortant du millénaire ?

Ce cheval fou de 700 pages entrainera encore le tout-Paris, de Johnny H. à Carla Bruni, dans un train fantôme qui fêtera, en partouzant, l'entrée en 2001. De cette bouffonnerie prodigieuse, on ressort ahuri : Ravalec fait mieux que rappeler, par son ironie sarcastique, le tempo d'enfer que Boulgakov imposait à son *Maitre et Marguerite* ; il insuffle à son récit la violence païenne qui animait §Stravinsky§ dans *le Sacre du Printemps*. Personne n'avait orchestré avant tant d'énergie l'irréalité de notre quotidien, fait d'e.économie et de corruption, de New Age et d'art conceptuel. Diabolique d'ironie, soufflant d'énergie.

Claude ARNAUD

Vincent Ravalec. L'effacement progressif des consignes de sécurité. Flammarion. 687 p.139 ff. 21, 19€

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 1