

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 1



Les séjours dans l'espace doivent produire cette sensation de flotter, tête en bas, tandis que les continents se déforment à travers le hublot. Il faut quelques pages avant de se stabiliser dans la tour de la Défense où les enquêteurs perquisitionnent l'état-major du groupe Source, une réplique transparente d'Elf dont Louis, un ancien braqueur, blanchit une partie de l'argent sale dans une Fondation pour l'art contemporain. L'affaire se corse lors d'un réveillon donné, dans le musée des arts premiers de la Porte Dorée, pour fêter le passage à l'an 2000. Magie noire ? LSD ? Rayons gamma émis par le regard de sorcier de Klingston, le mécène de notre ère post-industrielle ? L'explosion d'une statuette Dogon dans les mains de Louis entraîne le cataclysme tant redouté. Tout le monde disjoncte chez Source, le chef de la Sécurité se suicide, déjà la fameuse tempête couche par vagues les arbres et affole les roues dressées sur les Champs-Élysées. Par miracle, Louis parvient encore à soustraire un sac de billets destiné aux réseaux de la Francafrique. Puis il se retrouve. naseaux fumants et