



LA FATALITÉ D'UNE ÎLE

Claude Arnaud revisite le côté de sa mère – la Corse – et décline son thème de prédilection : l'identité, entre racines et invention.

ROMAN_FRANCE_13 JANVIER

« Parisien sans terre et Corse sans drapau, je ne réclame que de moi : aux assurances de l'identité réinventée, je préfère les nuances de l'hybridité assumée. »

Claude Arnaud dans *Le mal des ruines* revisite cependant le côté maternel, cette part en lui qui a ses racines dans l'île de Beauté. Tout à la fois en soi et à rebours de soi. Car l'insularité, le chauvinisme, le « campanilisme », ou l'esprit de clocher, sont le contraire de ce qu'est l'auteur de *Qui dit je en nous ?* (Grasset, prix Femina de l'essai 2006). La Corse ne se réduit évidemment pas à cela, c'est avant tout une nature, des paysages âpres et sublimes auxquels retourne le narrateur de cette méditation sur l'identité et le destin.

L'écrivain a toujours été ce caméléon assumé. Clodion le chevelu dans son enfance pour ses aînés, devenu Bastien le jeune trotskyste épousant la cause ouvrière, puis Arnulf l'androgynisme virevoltant d'un genre à l'autre... Le moi en habit d'arlequin retrace livre après livre les cahots de son itinéraire, du cocon familial bourgeois jusqu'à sa rencontre magique avec une Vénus noire et blonde à Haïti, en passant par la libération sexuelle et politique, les passions littéraires... Dans l'effervescence du moment, où est le sens ? Dans le temps long du rétroviseur, tous les chemins mènent à l'île : la Corse.

On suit ainsi l'auteur sur la Nationale 193 en direction des gorges du Golo... au tournant « un altier bourg en pointe de diamant », enfin le col dédié à saint Roch, « le dernier plat de la vallée et marche vers qui m'offre la bienvenue : d'ici part le sentier menant au monte Tomboni et aux ruines du Zuccarello où mes ancêtres maternels vécurent des siècles durant ». Des aïeux, les Zuccarelli, auraient battu, ou plutôt abattu selon d'autres versions, à cause d'une messe dite sans eux, le curé de San Lorenzo qui les aurait maudits, eux et leur descendance. Cela n'aura pas empêché le clan de s'imposer politiquement, longtemps



JF PAGÀ/GRASSET

il a tenu les rênes de la mairie de Bastia ou de Santa-Lucia-di-Mercurio... Mère trop tôt emportée par la maladie, deux grands frères poussés dans les fatals abysses de la folie et de la dépression... le mauvais œil jeté par le prêtre agonisant aura plongé les siens dans le malheur. La mort et la beauté règnent sur l'île et hantent ce *road trip* corse, dont le fil est le lien de sang avec cette terre bordée de Méditerranée, tel un irréfragable prologue de la tragédie. **Sean J. Rose**

CLAUDE ARNAUD

Le mal des ruines

GRASSET

TIRAGE : 4 000 EX.
PRIX : 15 € ; 126 P.
EAN : 9782246862666
SORTIE : 13 JANVIER 2021



9 782246 862666

