

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 1

Une bande d'ados se défie, à travers « bombes » et sauts de l'ange, parmi les rochers de la Corniche Kennedy, à Marseille. Fascinée par leur grâce féline, une jeune « bourge » s'impose à ces Pierrot-le-fou en sautant dans le vide, et devient la maîtresse de l'un, puis de l'autre. Un commissaire enquête sur un réseau de call-girls russes que double un trafic de cocaïne, dont les bateaux relâchent précisément sur la corniche. Le maire décide alors de nettoyer la côte de ses « cacous » et de ses dealers, jetant les premiers dans les bras des seconds, sous prétexte de réintroduire la loi dans ce microcosme indolent.

Tout tient au style âpre et brûlant de Maylis de Kerangal, à son art d'éblouir le lecteur en posant son miroir face au soleil des Grecs, sur les rives « mal » fréquentées de Marseille. Son souci de l'exactitude et son désir de romanesque laissent beaucoup espérer, mais son sens de l'observation bride un peu son intrigue, empêchant *Corniche Kennedy* de donner tous ses fruits. On se souviendra pourtant de cette magnifique entrée en matière, où un œil souverain et désirant traque, fait le point, s'approche jusqu'à « frôler » ses peaux dorés, ces

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 2

ventres mangés de petits poils, ces slips lâches qui attendent de glisser le long des jambes...

Claude ARNAUD

Maylis de Kerangal, *Corniche Kennedy*,
Verticales, 178 p. 15,50 €.