

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 1

On ne peut lire *Le Négus* de Ryszard Kapuscinski sans en être marqué à vie : ce portrait d'Hailé Selassié, que les officiers rouges de Mengistu venaient d'assassiner, avait la puissance et la beauté des grands récits bibliques ; après avoir sauvé l'honneur de l'Afrique, jeune homme, en défiant Mussolini, l'empereur d'Éthiopie s'y imposait comme l'exact descendant de Salomon et de la reine de Saba. Correspondant en Afrique de l'Agence de presse polonaise, Kapuscinski enchaîna en 1986 avec un portrait fascinant du Shah, une vue panoramique de l'Urss à son dégel (*Imperium*, 1994), enfin une admirable fresque tragique consacrée à l'Afrique noire, *Ébène* (2000). Ce « sorcier du reportage » (John Le Carré) avait déjà confié sa passion pour l'ancêtre grec des historiens et des géographes (*En voyage avec Hérodote*). Avec cet *Autoportrait d'un reporter*, qui paraît un an après sa mort, il montre avec quelle foi il accomplit ce qu'il appelait sa *mission*, en partant à la découverte

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 2

de peuples trop malheureux pour se faire entendre : témoin de 27 révolutions et d'autant de guerres, Kapuscinski s'y révèle un apôtre à l'envers venu nous nous délivrer *leur* message.

Les monstres fascinent en même temps ce grand pessimiste qui n'hésita jamais à mettre le Mal, ses empereurs et ses soldats, au cœur du vaste roman vrai que le monde lui inspira. De même qu'à son souci d'exactitude et de méthode, répondait un besoin de « fabuler » le monde, comme chez Hérodote. Mais Kapuscinski fait ici son testament, non ses aveux, et par ses silences encore il fascine, ce magicien qui résumait mille pages en cent et aurait amené aux livres un mort-vivant.

Claude ARNAUD

Ryszard Kapuscinski, *Autoportrait d'un reporter*, trad. du polonais par Véronique Patte, Plon, Feux Croisés, 170 p. , 19 €