



Claude Arnaud

Claude Arnaud Proust contre Cocteau

(Grasset)

Alors qu'on célèbre cette année le centenaire de la parution du premier roman de *La Recherche*, *Du côté de chez Swann*, et le cinquantième anniversaire de la mort de Jean Cocteau, pléthore d'ouvrages sur l'un et l'autre de ces monstres sacrés de la littérature française ont déjà commencé à paraître et envahiront les librairies à l'automne. Le plus fin, subtil, sensible et intéressant est sans conteste l'essai de Claude Arnaud, qui mêle les vies

et les parcours littéraires de Proust et Cocteau et analyse leur caractère comme leur littérature par le prisme de leur amitié. Amitié amoureuse, douloureuse, où alternent gestes de générosité et petites et grandes jalousies. Passionnant.

☀️ **extrait dans
notre supplément**

Dominique Noguez Une année qui commence bien

(Flammarion)

Prix Fémina en 1997 pour *Amour noir*, Dominique Noguez revient à l'amour sans les fards de la fiction pour dévoiler

une histoire "catastrophique", ou simplement un peu maso, mais tellement romanesque, qu'il vécut dans les années 90, et se dépeindre en éternel Droopy amoureux. Sur fond de Paris nocturne, un récit aussi comique qu'émouvant.

Juli Zeh Décompression

(Actes Sud)

Gare à la plongée sous-marine sur ces îles soi-disant paradisiaques coupées du monde... Dans son cinquième roman traduit en France, l'Allemande Juli Zeh va en faire un cruel terrain

d'expérimentation, autour des liens pervers entre deux couples en vacances. Forgeant un polar à la psychologie retorse sur fond d'extraconjugalité, l'ancienne juriste révélée par *La Fille sans qualités* brouille les frontières entre bien et mal, éthique et transgression, et signe un jeu de massacre estival et haletant dans la lignée de Fassbinder et Haneke.

Chloe Hooper Fiançailles

(Christian Bourgois)

Changement de style pour la romancière australienne (*Un vrai crime pour livre d'enfant*), qui se lance dans le thriller psychologique et érotique. Liese, une Anglaise acculée par les dettes, se rend en Australie pour travailler dans l'agence immobilière de son oncle. Après les appartements, c'est son corps qu'elle commence à vendre. A un seul client, Alexander, qui l'invite à passer un week-end chez lui. Un roman gothique, entre *Rebecca* et *Barbe-Bleue*.

Jeet Thayil Narcopolis

(Editions de l'Olivier)

Dans une mégapole chaotique et crasseuse, une poignée d'êtres à la dérive - prostitué