

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 1

De Christophe Donner l'on peut tout attendre ; l'auto-fictionneur aime brûler ce qu'il adorait, lui qui déchaîna *l'Esprit de Vengeance* contre ses parents avant de vanter *Mon oncle* puis de s'élever *Contre l'Imagination* - tout en prouvant la sienne dans ses récits pour la jeunesse. Serait-ce l'ultime contradiction stimulante qu'offre une époque dénuée de grands affrontements littéraires ? Tournant le dos au *Giton* de son troisième livre, c'est à bride abattue que le narrateur de *L'influence de l'argent sur les histoires d'amour* rend les paris et les déconvenues qu'il accumule sur les champs de course, pour offrir à sa toute nouvelle épouse un vison.

Le cheval était déjà le dada de l'ancien chroniqueur hippique de *France-Soir*, et fondateur du magazine *Of course* : avec ses foucades et ses œillères, l'animal s'impose ici comme une métaphore malicieuse du destin, l'incarnation des désastres qu'entraînent certains succès comme des gains souterrains que l'échec peut engendrer. L'amour serait-il la pire dégringolade que puisse connaître un parieur ? Le cheval - ici Karma des Êtres - est-il le plus redoutable rival que puisse

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 2

affronter une femme ? Qu'on ne s'étonne pas de voir ce roman bref et drolatique soutenir simultanément ces deux propositions. A lire Donner, on jurerait presque qu'il n'y eut pas de meilleure école de cynisme que le turf, depuis Athènes.

Claude ARNAUD

Christophe Donner, *L'influence de l'argent sur les histoires d'amour*, Grasset, 130 pages, 10 euros.