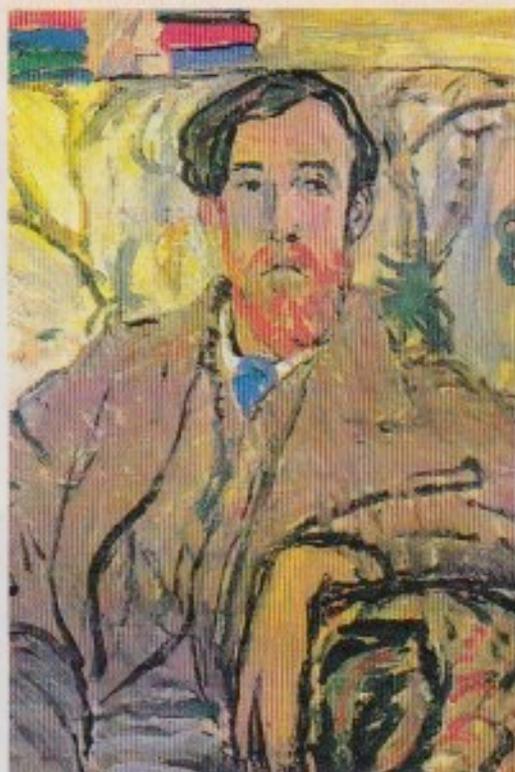


Lytton Strachey : dans le film « Carrington », interprété par Jonathan Pryce, et un portrait par Vanessa Bell, 1912



Portrait de groupe avec **Lytton Strachey**

BIOGRAPHIE En 1967, Michael Holroyd écrivait une biographie de Lytton Strachey, la mascotte du groupe Bloomsbury. Aujourd'hui, sous le titre « Carrington », les Editions Flammarion publie la seconde partie de cet ouvrage qui va des 30 ans de Lytton Strachey à sa mort. C'est aussi le récit de sa vie avec le peintre Dora Carrington.

Le groupe Bloomsbury

Faire l'organigramme des « bloomsberries » exigerait la science d'un Lévi-Strauss et la patience d'un héraldiste. Issus en partie des Apôtres de Cambridge, société secrète qui couvra d'autres traîtres - MacLean, Burgess et Philby - ses membres n'étaient pas toujours clairement identifiables...



Lytton Strachey (1880-1932)

Maigre comme une limande, ce Socrate toujours en quête d'Alicibiade avait une conversation fascinante. Certains le croyaient à moitié mort, à voir ses longs doigts d'araignée corner un volume, faire du tricot ou peigner sa barbe. Cynique au cœur de lavandière, il aimait vainement l'arrivée de Carrington.



Dora Carrington (1893-1932)

Peintre longtemps ignorée, elle couvrit les murs des « bloomsberries » de Neptunes efféminés. Chaque nuit, elle se refusait à des « amants » qui la traitaient de vampire. « Je n'ai jamais ressenti de désir dans ma vie », confia-t-elle avant de rencontrer Strachey. Elle l'aimera passionnément et se tuera à la carabine après sa mort.



Maynard Keynes (1883-1946)

Issu d'une vieille famille normande, les Cahagnes, il prôna le premier emploi, l'intervention de l'Etat et le déficit budgétaire. Défenseur de l'Empire dans un groupe volontiers socialiste, il tomba amoureux de Duncan Grant avant d'épouser une danseuse des Ballets russes.



E.M. Forster (1879-1970)

Cet outsider traité de « souris timide » par Virginia Woolf fit beaucoup de jaloux en devenant le premier « bloomsberry » connu. Que dirait le groupe devant l'accueil réservé aux films que James Ivory a tirés de ses romans, « Howards End », « Avec vue sur l'Arno », « Maurice » ?