

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 1

Tout le monde n'a pas la chance d'avoir eu des parents communistes, proclamait un (mauvais) film dans les années 90 : l'ironie n'est plus de mise chez le narrateur du dernier Weitzmann, qui s'attaquait déjà à son pedigree rouge dans *Chaos*, le second de ses romans : il n'y aurait pires géniteurs que les bienfaiteurs proclamés de l'humanité.

Né dans la bourgeoisie juive, le père de Francis a choisi il est vrai d'aller vivre en banlieue, afin de prendre le parti des prolétaires, déclassant ainsi tous les siens. Aussi le fils a-t-il tôt choisi de fuir un héritage figé dans la bonne conscience, avec son goût inavoué pour l'échec et son conservatisme révolutionnaire à la française, pour s'exiler aux Etats-Unis. Montherlant, qu'il ne faut plus trop citer, écrivit une pièce terrible, *Fils de personne*, montrant tout le désamour qu'un fils trop ordinaire provoque chez son père : c'est l'écho inversé d'un tel rejet qu'on perçoit dans *Fraternité*, ce brillant monologue intérieur baptisé par antiphrase. Francis nourrit par contraste une réelle admiration pour un oncle célibataire et hautain, mi-escroc mi-dandy, lequel eut la bonne idée de partir vivre en Israël, un

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 2

pays bien mieux fait pour l'aventure, même s'il ne l'a pas rendu plus heureux.

C'est qu'ici tout le monde rate sa vie, cette affaire où l'on ne retrouve jamais ses fonds, comme l'affirmait Schopenhauer. Le frère du narrateur le premier qui, héritant du sacerdoce social paternel, a voulu à son tour porter la croix des banlieues, avant d'épouser une beurette. Tout comme Kader, le plus vif de leurs amis d'enfance, lequel s'est pendu en 97, faute d'avoir jamais trouvé un travail à sa mesure, du fait de son nom. Des figures qui ne se vivent qu'en *victimes* et finissent « par tout accepter » ou qui, ne supportant plus leur bannissement dans les cités, retournent contre eux la violence qu'ils subissent. Sans oublier l'oncle Shura ou Francis lui-même, qui trouvent toujours le moyen, quand ils réussissent, de se faire détester amicalement ou de faire fuir les femmes qui menacent de les rendre heureux. Noir, c'est noir...

L'anti-héros de Weitzmann rappelle sur ce point *la Reine des neiges*, ce conte d'Andersen où le diable, par inadvertance, laisse tomber l'affreux miroir à travers lequel il surveille le monde et dont les éclats font voir tout

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 3

en noir à ceux qu'ils blessent. Cette part maudite donne au livre sa force abrasive et sa rage contagieuse : certains y verront l'aveu d'un handicap affectif spécifiquement masculin, d'autres une nouvelle manifestation de la haine de soi française, cette forme terminale de chauvinisme. Mais les ratiocinations de Francis pourraient aussi être un hommage aux imprécations anti-autrichiennes de Thomas Bernardt : ils en ont les tics de langage et les redites sérielles.

Marc Weitzmann a trop de santé pourtant pour être ramené à cette influence – tout comme *Chaos* et *Une place dans le monde*, ses meilleurs romans jusque-là, ne pouvaient se réduire à l'ombre tutélaire de Philipp Roth. Car on reconnaît bien son goût pour l'idéologie, qui trouve ici son aboutissement décomposé, avec un sens aigu du paradoxe : Beurs, Juifs et Gaulois en prennent tous pour leur grade, au point de se retrouver égaux, comme le père le voulait, mais dans le désastre. Son style s'est affiné, en outre, et ses personnages féminins ont enfin trouvé profondeur et humanité. Ils rendent d'autant plus terrible la solitude de ce

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 4

quadra qui, conscient d'avoir épuisé tous les *possibles* qu'il porte en lui, s'alarme d'en être à jamais réduit à lui-même : une forme anticipée de la mort pour qui a tout de même cru à l'individualisme, sinon au socialisme en une seule personne – la sienne.

Claude ARNAUD

Marc Weitzmann, *Fraternité*, éd. Denoël, 204 p., 16 euros.