

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 1

L'intelligence n'est pas toujours garante d'indépendance : elle aime aussi les idéologies qui lui donnent des clefs pour interpréter le monde, mais l'encouragent à penser par bloc. Remy de Gourmont (1858-1915) était à l'inverse un esprit foncièrement libre. Ce gentilhomme normand, qu'un affreux loup facial condamna à vivre enfermé comme le Masque de fer – il disait l'avoir attrapé en lisant de vieux grimoires –, aimait dissocier les idées toutes faites pour en tirer des vues toutes neuves. De la sexualité des bêtes, qui lui inspira ses pages les plus drôles (*Physique de l'Amour*), aux liens unissant le christianisme aux cultes qu'il avait renversé (*Le paganisme universel*), il aura traité la nature comme une culture, et vice-versa. La génération symboliste trouva en lui un portraitiste digne du meilleur Sainte-Beuve, l'ironie en plus : Mallarmé, Verlaine, Huysmans, Gide ressortent de son *Livre des Masques* aussi vivants et décapés que les termites et les scarabées que l'entomologiste J.-H. Fabre

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 2

« cultive » à la même époque. Le monde, pour Léautaud, était l'unique horizon de ce « grand excitateur d'esprit » qu'Ezra Pound tenait pour le meilleur résumé de l'esprit civilisé.

Charles Dantzig a eu la bonne idée de préfacer le meilleur de l'œuvre de Gourmont en Bouquins, comme de rafraîchir l'essai qu'il lui avait consacré en 1990, à ses débuts. L'auteur du célèbre *Dictionnaire égoïste de la littérature*, lui aussi riche en idées *sui generis*, fait revivre toute l'originalité de ce décadent érudit qui s'enflamma à la cinquantaine pour la belle Natalie Barney, l'Amazone qui aimait les femmes – ultime manifestation de son esprit paradoxal. S'il ridiculisa bien avant 1914 le *Joujou patriotisme*, Gourmont n'eut pas la puissance volcanique de Nietzsche : trop sceptique pour rien vouloir changer, il décapa tous les domaines sans en bouleverser aucun. Mais il grise encore comme un champagne, l'esprit qui enchanta Paul Valéry, T.S. Eliott et Ben Hecht (*Je hais les*

Chef serv.		réd. chef		maq.		correct.		SdR	
------------	--	-----------	--	------	--	----------	--	-----	--

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 3

acteurs), offrant mille livres en un, dans l'espoir de penser la vie, faute de pouvoir en jouir toute à fait.

Claude ARNAUD

Remy de Gourmont, *La Culture des idées*, préface de Charles Dantzig, Bouquins, Robert Laffont, 1158 pages, 30 €.

Charles Dantzig, *Remy de Gourmont, cher vieux daim !*, essai, 243 p. ?€