

De Malraux à Pol Pot : « Dans les jungles rouges », de Jean-Noël Orengo

De sa fascination pour l'Asie et le Cambodge, Jean-Noël Orengo fait la matière d'une traversée du siècle menée à toute allure, en lice pour le Renaudot.

Par Claude Arnaud



Publié le 02/11/2019 à 17h00

Les pays du Sud-Est asiatique sont passés en un siècle du statut humiliant de colonisés à celui de dragons enviés. Ayant connu leur âge d'or au XIIe siècle, où s'élevèrent autant de cités idéales, de Bagan à Angkor, que de cathédrales entre le Rhin et Compostelle, ils se retrouvèrent à voiturer les Blancs qui pillaient leur caoutchouc. Même ceux censés défendre leur cause les volaient, comme les Malraux, arrêtés en 1923 après avoir scié une tonne de statues au temple de Banteay Srei. Jean-Noël Orengo a trouvé un fil conducteur à ce siècle prodigue. Lui qui fit une entrée

Vous lisez actuellement : De Malraux à Pol Pot : « Dans les jungles rouges », de Jean-...