

Section : Titre : Réf : Parution : Page : 2

ceux de Will Self.

Mais le romancier anglais des *Grands Singes* est un satyrique et un pervers et l'auteur est ici un moraliste. C'est avec une rage froide qu'il fait le bilan des divers cancers idéologiques qui auront minés ses personnages : un Bossuet prononce l'anti-éloge funèbre d'une génération qui aura tout politisé – de l'origine sociale et ethnique à la sexualité – et qui, même après avoir viré à droite ou changé sa paletinomanie pour un sionisme inquisiteur, aura continué d'anathématiser ses opposants sous un flot d'accusations interchangeables. Mais Garcia tonne au nom de quelle église ?

C'est là que ce livre étrange impressionne puis déroute. Ce jeune auteur de 27 ans, qui affirme n'avoir rien vécu de ce qu'il décrit, finit par déshumaniser des aînés qui, en se voulant les libérateurs de tous, se seront enfermés dans une confrontation idéologique permanente. Par quel miracle Tristan Garcia en a-t-il tiré un roman fort et dur comme un alcool de contrebande – et non un essai vendeur? Il faut le lire pour le savoir.